

Studieplan

Hagens form og ikonografi

Norges grønne
fagskole *vea*

Høyere yrkesfaglig utdanning

NKR nivå 5.1

10 studiepoeng

Deltidsutdanning – nettbasert med samlinger

Tilsvarende samme emne på utdanningen Historiske gartnerfag



Versjon 4.0.3

Paddeborgen på Rosendal Foto: Ingeborg Sørheim

www.vea-fs.no

Innholdsfortegnelse

DEL 1 – FELLESFAGLIG INFORMASJON	3
INNLEDNING.....	3
Hagens form og ikonografi – en del av en modulutdanning.....	3
Utviklingen av HGF.....	3
HAGENS FORM OG IKONOGRAFI – EN UTDANNING MED FOKUS PÅ BÆREKRAFT.....	3
OVERORDNET LÆRINGSUTBYTTE	4
Kunnskaper.....	4
Ferdigheter.....	4
Generell kompetanse.....	4
OPPTAKSKRAV	5
TITTEL OG GRAD.....	5
INNHold I MODULEN.....	5
ORGANISERING OG ARBEIDSFORMER.....	6
Læringsplattform.....	6
AVSLUTTENDE VURDERING.....	7
Vurdering	7
Avsluttende prøve.....	7
Vitnemål	7
Karakterskala	7
INTERNASJONALT.....	8
LITTERATUR OG TEKNISK HJELPEMIDDEL	8
DEL 2 – EMNEBESKRIVELSE.....	9
HAGENS FORM OG IKONOGRAFI	9
Informasjon om emnet	9
Læringsutbyttebeskrivelser på emnenivå.....	9
INNHold	10
Tema	10
Innhold i tema	10
ENDRINGSLOGG.....	10

Del 1 – fellesfaglig informasjon

Innledning

Hagens form og ikonografi er en selvstendig, høyere yrkesfaglig utdanning på 10 studiepoeng.

Etter å ha fullført utdanningen *Hagens form og ikonografi*, skal studenten ha kunnskap om ulike hageelementers form og betydning i ulike historiske hager til ulike tider. Studentene får her mulighet til å bruke hagekunsthistorien som tolkningsverktøy i historiske grøntanlegg.

Hagens form og ikonografi er en deltidsutdanning fordelt over ett år. Total arbeidsbelastning for deg som student er 332 timer à 45 minutter fordelt over året.

Deler av undervisningen tilbys over nett og det resterende ved fysiske samlinger.

Hagens form og ikonografi – en del av Historiske gartnerfag

Hagens form og ikonografi er, i tillegg til å være en selvstendig utdanning, ett av seks emner på utdanningen *Historiske gartnerfag* (HGF) på 60 studiepoeng. I tillegg til *Hagens form og ikonografi* er dette:

- *Hagekunstens historie*
- *Hageplantenes historie*
- *Stein, grus og vann i historiske grøntanlegg*
- *Historisk skjøtsel av vegetasjon*
- *Restaureringsplan som prosjekt*

Det er tatt hensyn til at studenter skal kunne ta hele utdanningen på 60 studiepoeng ved at samlingene på de ulike mindre utdanningene, som går parallelt, er lagt til samme uke. Oppstart av tilbudene avhenger av antall deltakere.

Utviklingen av HGF

HGF er utviklet i samarbeid med bransjen for å kvalitetssikre at utdanningen har nødvendig yrkesrelevans og bransjeforankring. Den faglige innretningen på modulutdanningen er valgt ut fra et uttalt behov innen fagmiljøet, og en spesiell oppfordring fra Riksantikvaren. Det har i prosessen vært holdt møter med bransjen, som består av kulturminneforvaltningen på ulike nivåer, offentlige og private eiere av slike anlegg, sentrale aktører som jobber i historiske anlegg både innenlands og utenlands, samt nåværende og tidligere studenter på Veia.

Hagens form og ikonografi – en utdanning med fokus på bærekraft

Veia er en miljøfyrtårn-sertifisert fagskole. Dette innebærer at fagskolen bidrar til et mer miljø- og klimavennlig samfunn. Det jobbes opp mot FN sine 17 bærekrafts-mål både i driften av skolen og i undervisningen. Ved å legge vekt på bærekraft i undervisningen, håper Veia å bidra til økt bærekraftstankegang i bransjene og dermed et mer miljø- og klimavennlig Norge. Ved å gjennomføre denne utdanningen, vil du tilegne deg nødvendig kompetanse til å kunne foreta mer bærekraftige valg i utførelsen av dine arbeidsoppgaver.

Hagens form og ikonografi tar særlig for seg FNs bærekraftsmål 11.4 som omhandler sikring av verdens kultur- og naturarv. Etter endt utdanning vil du ha tilegnet deg kompetanse til å bidra med å oppfylle dette målet spesielt.

Overordnet læringsutbytte

Kunnskaper

- Kandidaten har kunnskap om hovedtrekkene i norsk hagebrukshistorie og norsk historisk hagebrukslitteratur.
- Kandidaten har kunnskap om ulike hageelementers form og ikonografi i et anlegg og kan knytte dem til en kunsthistorisk periode.
- Kandidaten har kjennskap til de konvensjoner som er relevante for immateriell kulturarv.
- Kandidaten har kjennskap til fagmiljøer, nasjonalt og internasjonalt som arbeider med hagehistorisk praksis.
- Kandidaten kan oppdatere sin kunnskap om norsk hagebrukshistorie og hageelementenes form og ikonografi, via kurs, utdanninger og faglitteratur som tilbys på dette området i Norge.
- Kandidaten forstår, og kan reflektere over, behovet for kunnskap om hagens form og ikonografi i arbeidet med å bevare og skjøtte den grønne kulturarven.

Ferdigheter

- Kandidaten kan anvende sin kunnskap om hageelementenes form og ikonografi i ulike perioder som verktøy i tolkning av historiske grøntanlegg.
- Kandidaten kan anvende sin kunnskap om hagebrukshistorien til å tidsbestemme historiske grøntanlegg.
- Kandidaten kan finne frem til relevant, historisk hagebrukslitteratur.
- Kandidaten kan bidra i arbeidet med skjøtelsesplaner for historiske grøntanlegg med sin kunnskap om form og ikonografi i historiske anlegg.

Generell kompetanse

- Kandidaten har forståelse for gartnerhåndverket som et immaterielt kulturminne.
- Kandidaten forstår betydningen av å ta vare på, eventuelt forsterke, opprinnelig form og ikonografi i historiske grøntanlegg.
- Kandidaten kan bygge relasjoner med fagfeller, oppdragsgiver og nødvendige samarbeidspartnere om drift og skjøtsel av historiske anlegg.

Opptakskrav

Fagskoleutdanning er høyere yrkesfaglig utdanning og ligger på nivå over videregående opplæring jamfør fagskoleloven §4.

Opptakskrav til studiet er fullført og bestått videregående opplæring jamfør Fagskoleloven §16 og Forskrift om fagskoleutdanning ved Norges grønne fagskole – Veia, med ett av følgende:

- Fagbrev anleggsgartnerfaget
- Fagbrev gartnerfaget
- Fagbrev skogfaget
- Yrkeskompetanse landbruk
- Generell studiekompetanse

I tillegg er **tilsvarende kompetanse fra tidligere utdanningsløp** eller **tilsvarende realkompetanse** opptakskrav på denne utdanningen.

Det gis tilleggspoeng for relevant yrkespraksis etter fagbrev.

Realkompetansevurdering: Søkere som ønsker realkompetansevurdering må ta kontakt med fagskolen for veiledning. Det vises ellers til Forskrift om fagskoleutdanning for Norges grønne fagskole – Veia, kapittel 2 som er å finne på fagskolens hjemmeside.

Betinget opptak: Fagskolen kan ta opp studenter med forbehold dersom det foreligger dokumentasjon på at søkeren vil oppfylle opptakskriteriene (f.eks. fagbrev) før andre semester starter. Se utfyllende informasjon om betinget opptak i Forskrift om fagskoleutdanning for Norges grønne fagskole – Veia Kapittel 2, §2-2.

Lokalt opptak og opptak per utdanning: Det foretas lokalt opptak da utdanningen er mindre enn 30 studiepoeng, jf. Samordna opptaks regelverk. Det må søkes om opptak per utdanning.

Tittel og grad

Utdanningen Hagens form og ikonografi fører ikke frem til en egen tittel eller grad.

Ved å gjennomføre og bestå utdanningen Historiske gartnerfag på 60 studiepoeng, oppnås følgende:

- Tittel: Fagskolekandidat Historiske gartnerfag
- Grad: Fagskolegrad Historiske gartnerfag

Se side 3 og avsnittet **Hagens form og ikonografi – en del av Historiske gartnerfag**, for mer informasjon.

Innhold i utdanningen

Emne	Emnekode	Stedbasert undervisning	Nettbasert undervisning	Student-arbeidstimer	Totalt	Studiepoeng
Hagens form og ikonografi	GKT202/3	88	52	192	332	10

Tabell 1

Timene i tabellen er oppgitt i 45-minutters timer.

Stedbasert undervisning krever fysisk oppmøte på oppgitt studiested. Den nettbaserte undervisningen er undervisningsopplegg studenten kan følge hjemmefra, og gis på ulike måter på læringsplattformen.

Det totale antall arbeidstimer på studiet blir 332 timer à 45 minutter. Dette oppfylder NOKUTs krav til minimum arbeidstimer for antall studiepoeng.

Organisering og arbeidsformer

Utdanningen *Hagens form og ikonografi* har 7 stedbaserte og 6 nettbaserte samlinger, fordelt over ett år. De stedbaserte samlingene er på 1-2 dager og holdes i hovedsak på Veia, av og til med kortere ekskursjoner i nærområdet. To av samlingene er i sin helhet viet studietur og praksis i utenlandske anlegg og går over 3-4 dager. Ekstra kostnader til reise og opphold i forbindelse med denne må regnes med.

Samlingene på denne utdanningen er kombinert med samlingen til andre utdanninger relatert til Historiske gartnerfag (HGF), slik at de som ønsker kan gå flere mindre utdanninger samtidig. For eksempel: En samlingsuke kan starte med 1-2 dagers undervisning på *Hagens form og ikonografi* og fortsette med 1-2 dagers undervisning på *Historisk skjøtsel av vegetasjon* for dem som ønsker å ta den utdanningen samtidig. Hver undervisningsuke har individuell timeplan. Undervisningen vil dels foregå i klasserom, dels ved praksis i anlegg, eller ved nettundervisning. Undervisningen kan bestå av forelesninger med interne/eksterne forelesere, gruppearbeid, individuelle oppgaver, befaringer/ekskursjoner og veiledning.

Nettundervisning gis mellom de fysiske samlingene for å ivareta faglig input, dialog, veiledning og fremdrift. Oppgaver og lærestoff blir tilgjengelig i læringsplattformen. Det benyttes både synkrone og asynkrone læringsressurser. Nettmøter og veiledning gis via læringsplattformen. Besvarelser og tester leveres inn og vurderes. Studentene har tilgang til brukerstøtte gjennom hele utdanningen.

For å følge den nettstøttede undervisningen og gjennomføre innlevering av obligatoriske oppgaver, forutsettes det at studenten har grunnleggende ikt-kunnskaper, herunder kjennskap til et tekstbehandlingsprogram. Studentene får tilgang til nødvendige digitale opplæringsressurser for bruk av læringsplattform og oppgaveskriving i forkant av studiestart.

Læringsplattform

Fagskolen benytter Teams til å formidle informasjon, som digitalt læremiddel, for å administrere innleveringer, gjennomføre nett-tester og annet.

Responstid og tilbakemeldinger:

- Gjeldende responstid er 48 timer.
- Tidspunkt lærer ikke er tilgjengelig for respons, tydeliggjøres for studentene ved studiestart.
- Frist for vurdering og tilbakemelding på større oppgaver er 3 uker.
- Mindre øvingsoppgaver: Avhengig av omfang, men kortere enn tre uker.

Avsluttende vurdering

Vurdering

Formålet med vurdering er å vise i hvilken grad studenten har nådd læringsutbyttet. Ved vurderingen legges læringsutbyttebeskrivelsene for emnet til grunn, slik de er fastsatt i studieplanen.

Avsluttende oppgave

Det gis en avsluttende skriftlig oppgave som vurderes med karakterskalaen A-F. Oppgaven starter opp tidlig i første semester. Alle hjelpemidler er tillatt. Det gis veiledning underveis etter avtale med faglærer. Den avsluttende skriftlige oppgaven sensureres av interne sensorer.

Vitnemål

Ved utstedelse av vitnemål vil følgende opplysninger bli gitt

- Fagskolen og utdanningens navn
- Dato for utstedelse
- Kandidatens navn og fødselsnummer
- Utdanningens tittel
- Beskrivelse av karaktersystemet
- Utdanningens emne med karakter på avsluttende oppgave
- Overordnet læringsutbytte for utdanningen
- NKR¹-nivå 5.1
- Antall studiepoeng

Karakterskala

Det brukes bokstavkarakterer på eksamen. Til grunn for karakterfastsetting vises til generelle, kvalitative beskrivelser fastsatt av Universitets- og høyskolerådet 6. august 2004, revidert 23.juni 2011.

Symbol	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.

¹ Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring

B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Tabell 2

Internasjonalt

Et av Veas overordnede mål er å ha faglig utviklende samarbeid med nasjonale og internasjonale miljøer. Vea er tilknyttet flere spennende europeisk nettverk som samarbeider om prosjekt- og mobilitetsaktiviteter. Dette er aktiviteter som både studenter og lærere opplever som en berikelse for læringsmiljøet. I tillegg er det en unik mulighet for å knytte til seg internasjonale kontakter.

Sammen med Gunnebo Slott och Trädgårdar i Sverige, har Vea tatt initiativ til større Erasmus+ prosjekter innen vern av den grønne kulturarven, og har med det bygd opp et internasjonalt nettverk skreddersydd for Historiske gartnerfag.

I det treårige prosjektet Craft Skills for Garden Conservation (CSGC) skal det jobbes for å etablere skarpe internasjonale håndverksmiljøer innen hagevern. Kartlegging av spisskompetansen, posisjonering av hagevern på lik linje med bygningsvern og dokumentasjon av beste praksis innen dette feltet er noen av målene med prosjektet. CSGC vil blant annet gi deg mulighet for faglig utvikling gjennom deltakelse på workshops som omhandler emner fra denne studieplanen.

Litteratur og teknisk hjelpemiddel

Litteraturliste blir lagt ut på læringsplattformen før oppstart. Litteratur bør ikke kjøpes inn før studiestart.

Utdanningen vektlegger at studentene selv kan hente fagstoff gjennom bruk av biblioteksdata-baser, tidsskrifter, på internett og i fagbøker. Studentene må disponere egen bærbar PC.

Del 2 – emnebeskrivelse

Hagens form og ikonografi

Informasjon om emnet	
Emnekode	GKT202/3
Omfang	Undervisningstimer: 140 Studiearbeidstimer: 192
Antall studiepoeng	10
Undervisningsform og læringsaktiviteter	Klasseromsundervisning, nettundervisning, befaringer og ekskursjoner.
Vurdering	Det gjennomføres avsluttende skriftlig oppgave i emnet som vurderes av intern sensor.

Tabell 3

Læringsutbyttebeskrivelser på emnenivå
Kunnskap Kandidaten:
<ol style="list-style-type: none">1. har kunnskap om gartneriets historie og utvikling i Norge og hvordan håndverket har påvirket hagens form og innhold (2.1)2. har kunnskap om ulike hageelementers form og betydning i et anlegg, og kan plassere dem på en kunsthistorisk tidsakse (2.2)3. forstår og kan reflektere over sin samfunnsoppgave som forvalter av grønne kulturminner (2.3)4. har kunnskap om sentrale og relevante aktører i kulturminnefeltet, - og som tilbyr faglig oppdatering (2.3)5. Har kjennskap til konvensjoner og institusjoner som er relevante for historisk gartnerhåndverk (2.3)
Ferdigheter Kandidaten:
<ol style="list-style-type: none">6. kan gjenkjenne og skille hageelementenes form i ulike perioder, tolke betydningen, vurdere dem opp mot hverandre, og mot oppdragsgivers behov (2.1,2.2,2.3)7. kan finne frem til relevant, historisk hagebrukslitteratur og bruke den i tolkning av anlegg.8. kan bidra i arbeidet med skjøtselsplaner med å tolke anlegget og identifisere behov for tiltak.
Generell kompetanse Kandidaten:
<ol style="list-style-type: none">9. forstår betydningen av å ivareta den historiske strukturen og et autentisk uttrykk i hager med kulturhistoriske verdier. (2.1, 2.2, 2.3)10. forstår betydningen av å ivareta og videreføre historisk gartnerhåndverk som immateriell kulturarv (2.3)

11. Kan bygge relasjoner med fagfeller og på tvers av fag, om drift og skjøtsel for å opprettholde og forsterke et autentisk uttrykk i historiske grøntanlegg. (2.3)

Tabell 4

Innhold

Tema	Innhold i tema
2.1 Norsk hagebrukshistorie	<ul style="list-style-type: none"> • hagebrukshistorie i Norge • norsk historisk hagebrukslitteratur
2.2 Hagens form og ikonografi	Form og betydning i anlegget for ulike hageelementer gjennom hagekunsthistorien: <ul style="list-style-type: none"> • lignoser • prydbepanting • eng og gress • grusganger og grusplasser • murer og steinkonstruksjoner • trekonstruksjoner • vannanlegg
2.3 Planer og konvensjoner	<ul style="list-style-type: none"> • Skjøtselsplaner med vekt på hagens form og ikonografi • Gartnerhåndverket som immateriell kulturarv, relevante konvensjoner og chartre.

Tabell 5

Endringslogg

Dato	Endringsbeskrivelse	Produsent	Versjon
22.04.2017	Versjon klar for høring	Ingeborg Sørheim Britta From	0.9.0
31.05.2017	Versjon klar for sakkyndig komité	Ingeborg Sørheim	0.9.1
25.09.2017	Versjon klar for godkjenning i fagskolestyret	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	0.9.2
05.10.2017	Versjon godkjent av fagskolestyret	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	1.0.0
08.12.17	Godkjent studieplan med forside	Ingeborg Sørheim Anne Bakken	1.0.1
09.03.2018	Endret emnekoder	Anne Bakken	1.0.2
09.04.2018	Endret litteraturlista	Anne Bakken	1.0.3
27.06.18	Endret fra fagskolepoeng til studiepoeng. Nummerert emne-LUB	Anne Bakken	2.0.0
25.04.19	Revidert informasjon om arbeidskrav, opptak ved forbehold samt realkompetansekrav. Lagt inn litteraturliste for 2019	Anne Bakken	2.0.1

28.05.19	Lagt inn tekst om bærekraft	Myrstad, Sørheim Bakken	2.0.2
12.06.19	Endret tekst om nettbasert undervisning	Anne Bakken	2.0.3
19.12.19	Endret noen emnelub og utvidet emnet tekniske fag under modul II antikvarisk drift og skjøtsel.	Ingeborg Sørheim	3.0.0
03.02.20	Justert noen emnelub i tekniske fag	Ingeborg Sørheim	3.0.1
10.01.20	Revidert henvisninger til fagskolelov og ny lokal forskrift	Anne Bakken	3.0.2
10.03.20	Justert realkompetanseinfo fra praktisk til teoretisk prøve	Anne Bakken	3.0.3
18.05.20	Revidert informasjon om realkompetansevurdering og litteraturliste	Anne Bakken	3.0.4
25.06.20	Revidert emnelub 7 og 8 under historiefag på modulen «antikvarisk..»	Anne Bakken	3.0.5
21.08.20	Revidert tekst om vurdering av arbeidskrav	Anne Bakken	3.0.6
06.01.21	Oppdatert jamfør lov og forskrift	Anne Bakken	3.0.7
15.03.21	Justert fagkode for teknisk fag på AS til GKT203/2	Anne Bakken	3.0.8
26.08.21	Revidert vurderingsordningen jamfør føringer fra NOKUT.	Anne Bakken	3.1.0
10.12.21	Revidering av forsiden ved grafisk designer Sonja Lønnum	Sonja Lønnum	3.1.2
10.12.21	Revidert inn tre nye overordnet lub, justert emnelub og endret tittel. Behandlet og godkjent av fagskolestyret. Endret tekst om internasjonalt.	Ingeborg Sørheim	3.2.0
16.03.22	Emnekoder endret av studieadministrasjonen	Anne Bakken	3.3.0
05.09.22	Justering av eksamensorganiseringen	Lærerteamet, Anne Bakken	3.4.0
01.12.2022	Fagskolestyret vedtatt endret opptakskrav; revidert inn.	Anne Bakken	3.5.0
19.01.23	Lagt til opptakskravet Fagbrev landbruk (prøveordning)	Anne Bakken	3.6.0
05.10.23	Revidering iht ny organisering av HGF – mindre studiepoeng-givende enheter	Sørheim, Lier, Solberg	4.0.0
08.03.24	Klargjøring for behandling i VLG	Solberg	4.0.1
12.04.24 29.05.24	Studieplan til godkjenning i VLG GODKJENT i VLG	Sørheim, Lier, Solberg	4.0.2
27.11.24	Endret opptakskrav jf. endring i utdanningsprogrammet på vg-nivå.	Anne Stine Solberg	4.0.3

NOKUT² godkjente Veia som tilbyder av studier innen fagområdet Grønne design- og miljøfag våren 2012. Denne akkrediteringen gjør at Veia kan opprette og revidere studier ved å følge fagskolens godkjente rutinebeskrivelse for dette innenfor det nevnte fagområdet.

Det er ikke mulig å søke om lån og stipend i Lånekassen i forbindelse med denne utdanningen.

Studieplanen er gjeldende for studenter som starter på studiet fra våren 2025.

² Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen

Norges grønne fagskole – Veia
Moelv, april 2024